



- GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ -

- Elementar Naturgesetzliche Wurzelsymbole - als Mosaikbausteine sowie Kultur stiftendes und Generationen übergreifendes Zeugnis - für die "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der zeitzyklischen und raumzyklischen Wandelbarkeit vom Menschsein - in einer zukunftsorientierten "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -

	<p>BLACK &amp; WHITE BOX</p> <p>SOS//ZEIT-HISTORIE</p>	<p>ZWEIDEUTIGKEIT: "entweder oder"</p> <p>SUBJEKT-01</p>	<p>EINDEUTIGKEIT: "sowohl als auch"</p> <p>OBJEKT-10</p>	<p>TABULA RASA: "nichts und alles"</p> <p>WESENSNATUR - 0110</p>	
--	--	--	--	--	--

"DER SANDMANN"  
E.T.A. HOFFMANN

- auf dem x)"Linken Pfad" von: einer kollektivistisch subjektbezogenen x)"Amorphen Technologie-Welt" - im Allgemeinplatz von einer allgemein verallgemeinert relativen Zeit - auf dem y)"Mittleren Pfad" von: einer individualistisch objektbezogenen y)"Labyrinthischen Fantasie-Welt" bzgl. einem "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS ZEIT) - auf dem z)"Rechten Pfad" von: einer bewusstseinsbildenden unterschiedslosen z)"Kristallinen Ordnungs-Welt" - in der Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten geometrisch psychoanalytischen "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" -



- GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ -

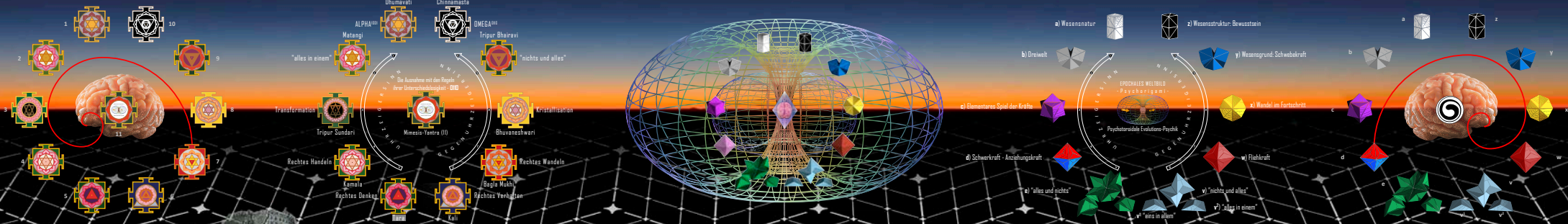


- GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ -

- Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz -

- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -

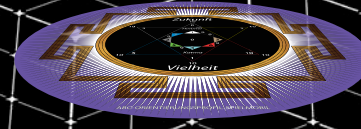
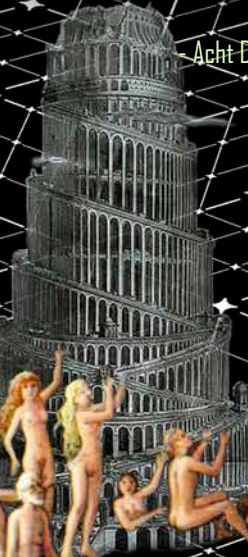
- Geometrisch Wandelbare Objekt- und Bildsprache -



- Acht Daseinsbereiche-Geometrie -

- Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz -

- Kristalline Ordnungswelt -



- "Die glückliche Insel" aus "Buddhistische Märchen" ISBN-10: 3641139376 ISBN-13: 9783641139377 -



- THEORETISCHE PHYSIK - PRAKTISCHE GEOPSYMETRIE -



- ABC-ARCHITEKTONISCHES GEDANKEN- UND LEHRMODELL -

- GORDISCHER KNOTEN - IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (,)(!)(?) -

**Materie im vorläufig endlichen Objekt-Zeitraum (6) -**

- V.) Element "Wesensgrund Objekt-Wasser": stationäre Schwerkraft - **x**) "Wesensgrund Subjekt-01" wollen **e) WERDEN(?)** - "alles und nichts" -
- IV.) Element "Wesensgrund Objekt-Erde": sowohl temporäre Anziehungskraft als auch Abstossungskraft - **y**) "Wesensstruktur Objekt-10" - und deren Tücken im können **d) HABEN(!)** von "alles in einem" -

III.) Element "Wesensgrund Objekt-Zeit": evolutionäre Fliehkraft - **f**) "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - im Status von unterschiedslosem **e**) bewusst **SEIN**"(.)

**Antimaterie in der rückläufig uneingeschränkten Objekt-Raumzeit (9) -**

- II.) Element "Wesensgrund Objekt-Raum": toroidale Schwebekraft - **g**) "Zeit-Mass-Torus ∞ Torus-Bewusstsein" - Ausdruckskraft - **i**) "Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - **h**) "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs-Mythologie-xyz" // **x**) Wurzelsymbole // **y**) "Echo Kollektives Unter- Bewusstsein"(EKUB) // **z**) Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein -

- I.) Element "Wesensgrund Objekt-Energie": evolutionäre Antriebskraft - **b**) "Alpha Anima Shakti Spiral-Energie-6/9" (z. B. Flügelross-Metapher) -
- 0.) Elementar Naturgesetzliche **z**) "Wesensnatur-0110": **a**) "Ausnahme mit den Regel ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -  
- 0) bis V) - rational logische Sachverhalte - a) bis i) - spezifische Eigenschaften -



- ZEITZYKLISCHE MATERIE - RAUMZYKLISCHE ANTIMATERIE -

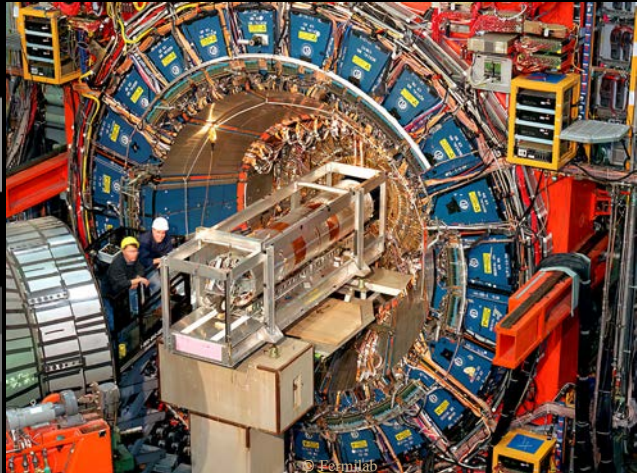
© 1990-2022 Gottlob Preiswert



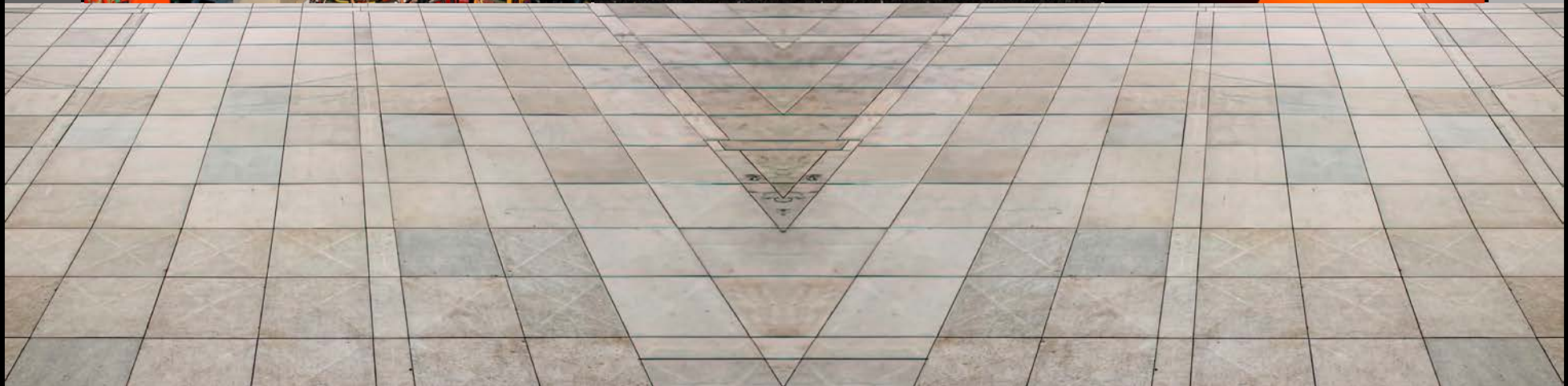
- Theoretische Physik - Praktische Geopsymetrie -

# ZEITZYKLISCHE MATERIE - RAUMZYKLISCHE ANTIMATERIE (.)(!)(?)

- die "Zeitzyklische Materie" in der Materiellen Welt von den Quantifizierbaren Dinglichkeiten von "alles und nichts" - die "Raumzyklischen-Antimaterie" in der "Immateriellen Welt - von einem Qualifizierbar Uneingeschränkten Geistigen Vermögen" - in Bezug auf "die Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz" von "alles in einem" -



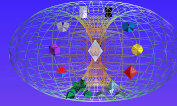
- DAS MENSCHLICHE BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE (.)(!)(?) -  
Die "Zeitzyklische Materie" - in der Materiellen Welt von den Quantifizierbaren Dinglichkeiten - im x) Wesensgrund vom Subjekt-01 - mit dessen zweideutiger Moral und deren Tücke - als Gordischer Knoten, im "alles und nichts" von "entweder oder" (?) - in der Wechselwirkung - mit der "Raumzyklischen-Antimaterie", verankert in der Ausdruckskraft von einer alle Sprachgrenzen übergeordneten elementar naturgesetzlichen "Immateriellen Welt von einem Qualifizierbar Uneingeschränkten Geistigen Vermögen" - in Bezug auf "die Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz, in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart" - in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles", in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit, und der sich damit verbindenden zweideutigen Moral - als beinahe auswegloses Labyrinth ohne Kurzschluss von einem Gemeinsamen Nenner - als Rätsels Lösung in der Tücke vom "Gordischen Knoten-xyz" (Synthese aus These und Antithese) -



- in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" - im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner - von "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit - als Rätsels Lösung in der Tücke der y) "Wesensstruktur vom Objekt Gordischen Knoten-xyz" - in der Synthese aus These und Antithese von der z) "Wesensnatur-0110" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

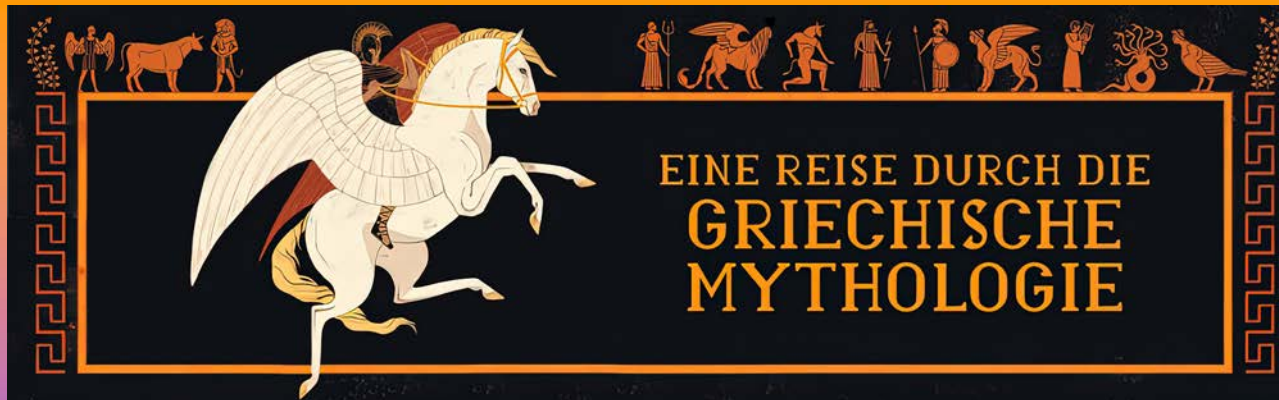
www.geopsymetrie-antimaterie.net - www.mbs-code.net // 10.04.2022



- "ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN" ∞ "ACHT DASEINSBEREICHE GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE" -



- "GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ" -



- "GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ" -



- VORLÄUFIG DINGLICHE UND ENDLICHE DEKONOMIE - UNVERRÜCKBAR IM STILLSTAND OHNE WANDEL IN DER SCHWERKRAFT -

- ZEIT-MASS-TORUS-BEWUSSTSEIN -

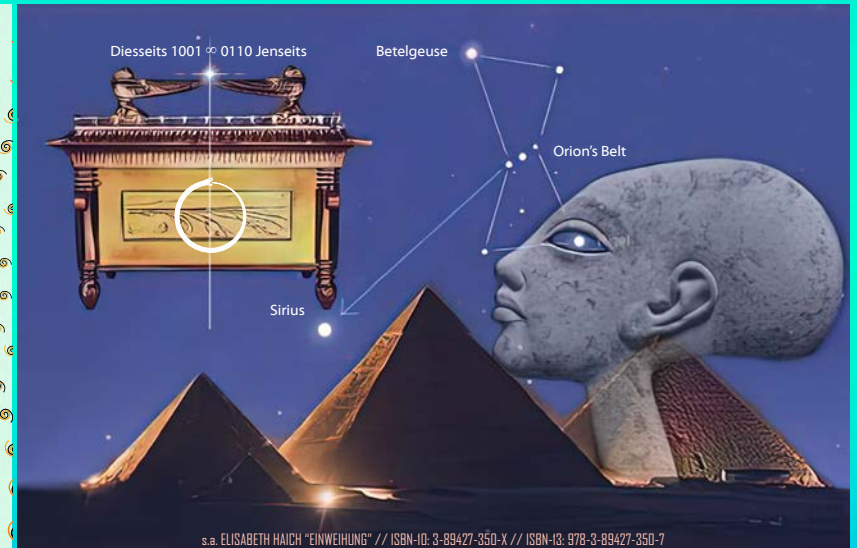
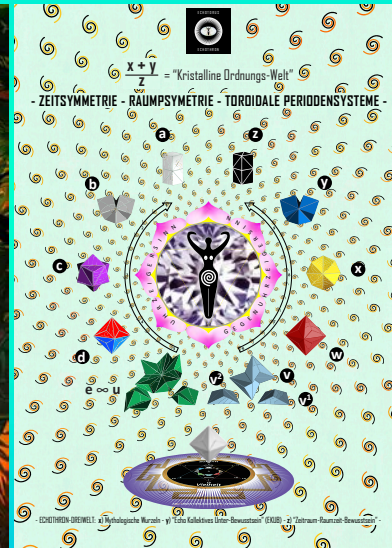


www.zmt-torusbewusstsein.net

- "ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - DRÜNGUNG HARMONIE" -

# GEMEINSAM KULTURSCHAFFEN - IN EINER KALEIDOSKOPISCHEN BETRACHTUNG (.)(!)(?)

- in der Zeitreise allseits aus einer stationären "Vergangenheits Verschränkungs Mythologie" von "alles und nichts" - einerseits in einer gegenwärtig temporären "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" -



von "alles in einem" - und andererseits als Voraussetzung für eine zukünftige "Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.mbs-code.net // 30.03.2022

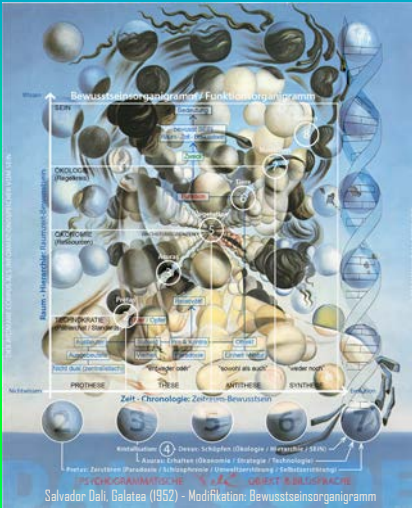


**- DIE ZWEIDEUTIGE WORT- UND SCHRIFTSPRACHE VON "ENTWEDER ODER" -**

- unverrückbar im Stillstand ohne Wandel über dem Strich und ohne Punkt - in einer stationär elementaren Schwerkraft -

**- DIE VIELDEUTIGE OBJEKT UND BILDSPRACHE VON "SOWOHL ALS AUCH" -**

- sowohl mit ihren darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations-Codes" als auch über eine elementare Fliehkraft - mittels einer temporären "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" -



- der Fluch der Ohnmacht liegt im Umstand der Ignoranz gegenüber seiner eigenen bewusstseinsbildenden unterschiedslosen  $\alpha$ "Wesensnatur- $\Omega$ " -  
als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - im "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit -

# "ZEIT-MASS-TORUS" (.)(!)(?)

- x)"Wesensgrund Zeit-Subjekt-01" - These: wollen WERDEN(?) "alles und nichts" - y)"Wesensstruktur Objekt-Mass-10" - ANTITHESE können HABEN(!) - "alles in einem" - z)"Wesensnatur Torus-Bewusstsein-0110" - Synthese: bewusst SEIN "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" im Sachverhalt von einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - sowie derjenigen von einer - "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - und ihrer Ausdruckskraft von einem alle Sprachgrenzen übergeordneten "Echothron-Dreiwelt": x)Wurzel-Symbole - y)"Echo Kollektives Unter- Bewusstsein"(EKUB) - z)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -



# "ZEITMASSTORUS-SLEEPING BEAUTY" (.)(!)(?)

- x) "Wesensgrund Zeit-Subjekt-01" - These: wollen WERDEN(?) "alles und nichts" - y) "Wesensstruktur Objekt-Mass-10" - ANTITHESE können HABEN(!) - "alles in einem" - z) "Wesensnatur Torus-Bewusstsein-0110" - Synthese: bewusst SEIN "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -



- a - Wesensnatur
- b - Dreiwelt
- c - Elementares Spiel der Kräfte
- d - Schwerkraft - Anziehungskraft
- e - "alles und nichts"

- z - "Wesensnatur Torus-Bewusstsein-0110"
- y - "Wesensstruktur Objekt-Mass-10"
- x - "Wesensgrund Zeit-Subjekt-01"
- w - Fliehkraft
- v - "nichts und alles"
- v<sup>1</sup> - "eins in allem"
- v<sup>2</sup> - "alles in einem"

- "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" entweder kollekti-vistisch in einer "Horizontal Dekonomischen-Kultur" von "alles und nichts"(HOEK/VIELHEIT/CHAOS) - oder spiegelbildlich - in einer individua-listischen "Vertikal Dekologischen-Kultur" in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts ind alles"(VOEK/EINHEIT/ORDNUNG) -



- "MENSCHLICHES BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE" -

## DINGLICHES SUBJEKT ZUKUNFTS-VEHIKEL VON 1959 (VOR 63 JAHREN) - UND DIE IN EINE GOLDENE ZUKUNFT WEISENDEN "SÄCHLICH GEOMETRISCH WANDELBAREN OBJEKTE" - ALS VEHIKEL VON HEUTE 2022 (.)(!)(?)

- die x)These im "PROLOG-ZUKUNFT"(?) - die y)Antithese im DIALOG über die Zukunft(!) - die z)Synthese als "EPILOG in der Zukunft"(!) -



- "MENSCHLICHES BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE" -

### WERKSCHAU ÜBER DIE WEIBLICHE-URKRAFT (.)(!)(?)

- am Anfang war die Metamorphose in einer "Alpha Anima Shakti Spiral-Energie-6/8" - als Grundlage für sowohl eine zeitzyklisch verlaufende endliche "Geometrische Spiral-Erfaltungskraft/6" (Ressourcen-Dakonomie/HDEK) - als auch einer raumzyklisch rückläufig uneingeschränkten "Geometrischen Spiral-Erfaltungskraft/8" (Ressourcen-Dekaloge/VOEK) - in der bewussteinsbildenden Bedeutung von einer unterschiedslosen z)"Wesensnatur-DIID" -

- die Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten - zeit- und raumzyklisch wandelbaren - elementar naturgesetzlich "Geometrischen Objekt- und Bildsprache" - mit ihren "Epochalen Informations-Potentialen" -

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" allseits - im einerseits von einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - und andererseits aus einer "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 1990-2021 Gottlob Preiswert  
www.mbs-code.net // 11.03.2022

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - aus einer ebenso "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.mbs-code.net // 12.03.2022



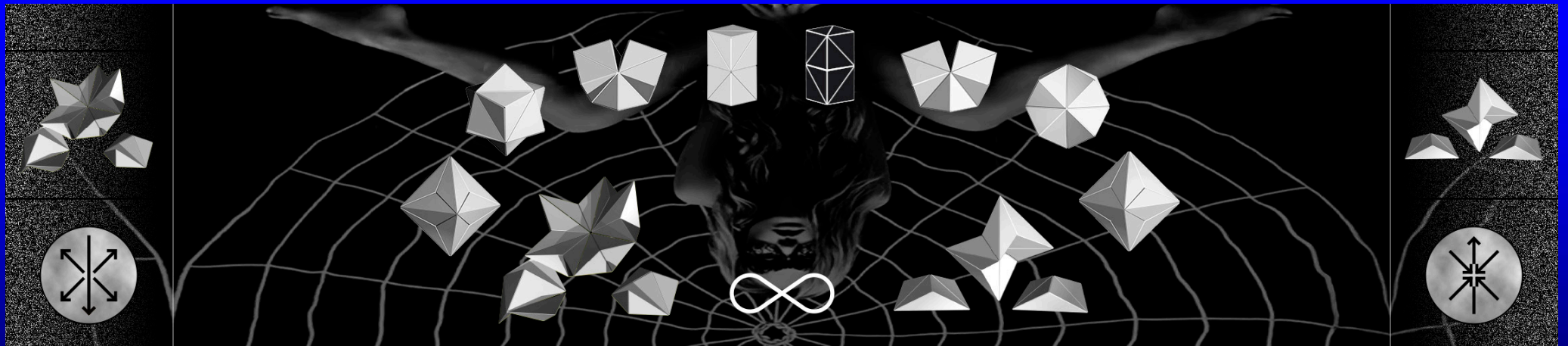
- "MENSCHLICHES BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE" -

**KI-KÜNSTLICHE INTELLIGENZ IN DER x)MATERIELL DINGLICHEN WELT AUSSERHALB VOM NASENSPITZ(.)(!)(?)  
DIE y)IMMATERIELLE WELT VOM GEISTIGEN VERMÖGEN INNERHALB VON EIN UND DEMSELBEN NASENSPITZ**

- und dessen Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten z)"Zeit- und Raumzyklisch Geometrisch Wandelbaren Objekt- und Bildsprache" -



- mit den darin enthaltenen Epochalen Informations Potentialen - über das "Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte" - als Grundlage für das Menschsein -



- und dessen "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" im Sachverhalt von einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - aus einem ebenso spiegelbildlichen Sachverhalt im Hinblick auf eine "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" als "ABC-Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" -



- "MENSCHLICHES BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE" -

# WILLST DU NICHT SITZEN BLEIBEN AUF DER BANK - TU DEN TIGER IN DEN TANK(!)(!)(?)

- die Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten zeit- und raumzyklisch "Geometrisch Wandelbaren Objekt- und Bildsprache" - im Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte -

- "Man on a Bench" von Duane Hanson -  
- IM WARTERAUM ZWISCHEN DIESSEITS UND JENSEITS (?)(!)(?) -  
- DEKOKUBUS - DEKOTORUS: "Partikularinteressen Kollektive-Periodensysteme" (PKP-CODE) -



- der Menschliche Urkonflikt mit der Frage am jeweiligen Standort zwischen Diesseits und Jenseits: was ist "Wirklichkeit"(!) und was "Fiktion"(!) -



"ENTFALTUNGS- UND EINFALTUNGS-SPIRALENERGIE-69°" - IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (J)(O)(C)  
- im X' Wissensgrund vom Subjekt-0' von "alles und nichts"(!) - der Y' Wesensstruktur vom Objekt-0' als "alles in einem"(!) - im Status von "bewusst SEIN"(!) - über eine unterschiedliche Z' Wesensstruktur-0' von "nichts und alles" -



- verankert in der "Objekt- und Bildsprache" von der "Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - und den darin enthaltenen Evolutionären Informations Potentialen in einer grenzüberschreitenden Ausdruckskraft auf allen Sprachebenen -  
sowohl in der "Zahlenobjekte Ordnungs-Harmonie", als auch in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Verschlingungs Mythologie-xyz" (CHINAMASTA/OLUSA) - und daraus eine evolutionäre "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" -

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

[www.zahlenobjekte-ordnungsharmonie.net](http://www.zahlenobjekte-ordnungsharmonie.net)

[www.kob-code.net](http://www.kob-code.net) // 27.07.2022

© 1998-2021 Gottlob Preiswert



- "MENSCHLICHES BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE" -

DINGLICHES SUBJEKT ZUKUNFTS-VEHIKEL VON 1959 (VOR 63 JAHREN) - UND DIE IN EINE GOLDENE ZUKUNFT WEISENDEN "SÄCHLICH GEOMETRISCH WANDELBAREN OBJEKTE" - ALS VEHIKEL VON HEUTE 2022 (J)(O)(?)

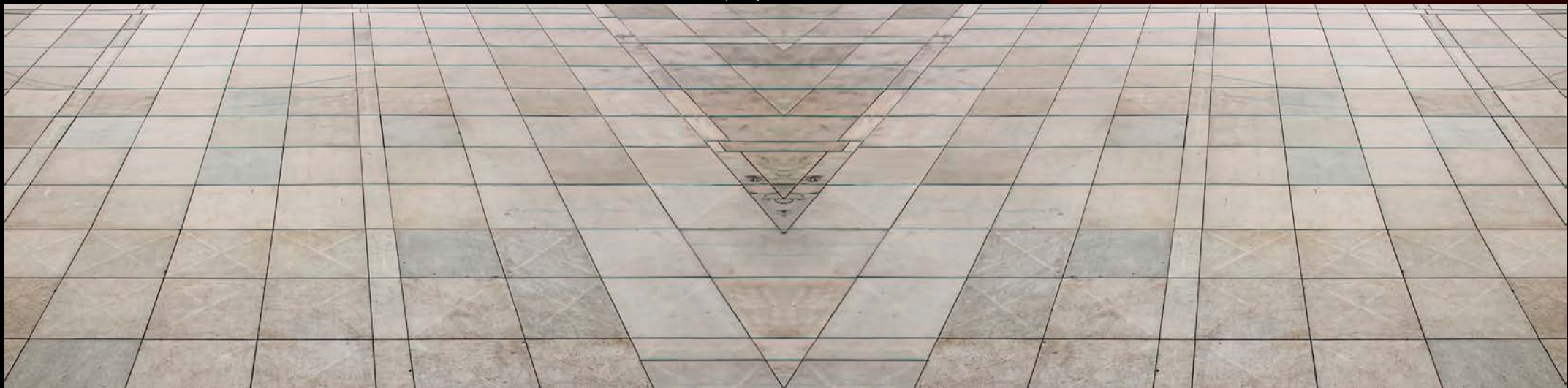
- die x)these im "PROLOG-ZUKUNFT"(!) - die y)kometen im "DIALOG über die Lebenheit"(!) - die z)Synthese als "EPILOG in der Zukunft"(!) -



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutionären Trilogie-xyz" - aus einer ebenso "Geometrisch Psychoanalytischen Verschlingungs Mythologie-xyz" -

© 1998-2021 Gottlob Preiswert

[www.mbs-code.net](http://www.mbs-code.net) // 14.03.2022



- in der Kurzweiligkeit vom Spielerischen Umgang - sind es die Vorbilder aus der "Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" als wiederverwendbare Mosaiksteine - welche in der Kunst der Improvisation wiederum zu -  
einem neuen Blickfang auf einen Blick, vor Augen zu führen vermögen - dann wenn in der Zweideutigkeit der Wort- und Schriftsprache von "entweder oder" über dem Strich, sich niemals ein Punkt finden lassen kann -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

[www.mbs-code.net](http://www.mbs-code.net) // 13.03.2022

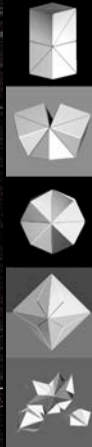
# WERKSCHAU ÜBER DIE WEIBLICHE-URKRAFT (.)(!)(?)

- am Anfang war die Metamorphose in einer "Alpha Anima Shakti Spiral-Energie-6/9" - als Grundlage für sowohl eine zeitzyklisch vorläufig endliche "Geometrische Spiral-Entfaltungskraft/6" (Ressourcen-Dekonomie/HDEK) - als auch einer raumzyklisch rückläufig uneingeschränkten "Geometrischen Spiral-Einfaltungskraft/9" (Ressourcen-Dekologie/VDEK) - in der bewusstseinsbildenden Bedeutung von einer unterschiedslosen z)"Wesensnatur-D110" -

**- PROLOG THESE-VOEK:**  
sächlich objektbezogene "ALPHA-ANIMA-SHAKTI-SPIRAL-ENERGIE-6/9" (SHAKTI-CODE) als "alles in einem" -  
I.) erstens kommt es anders(?) - II.) zweitens, als man denkt(!) - III.) drittens gar, wenn die unterschiedslose z)"Wesensnatur-D110" als "nichts und alles" - den x)"Wesensgrund-D1" von "alles und nichts" - in ihrer y)"Wesensstruktur-ID" von "alles in einem" - am Ende auch noch selbst lenken muss(!), vor lauter VErdruss im dinglichen Überfluss(!) - in ihrer "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" (!) - von "weder noch" einer individuell dinglichen Unterscheidung (Zeit-Raum-Ver-schränkungs-Hexagramm)

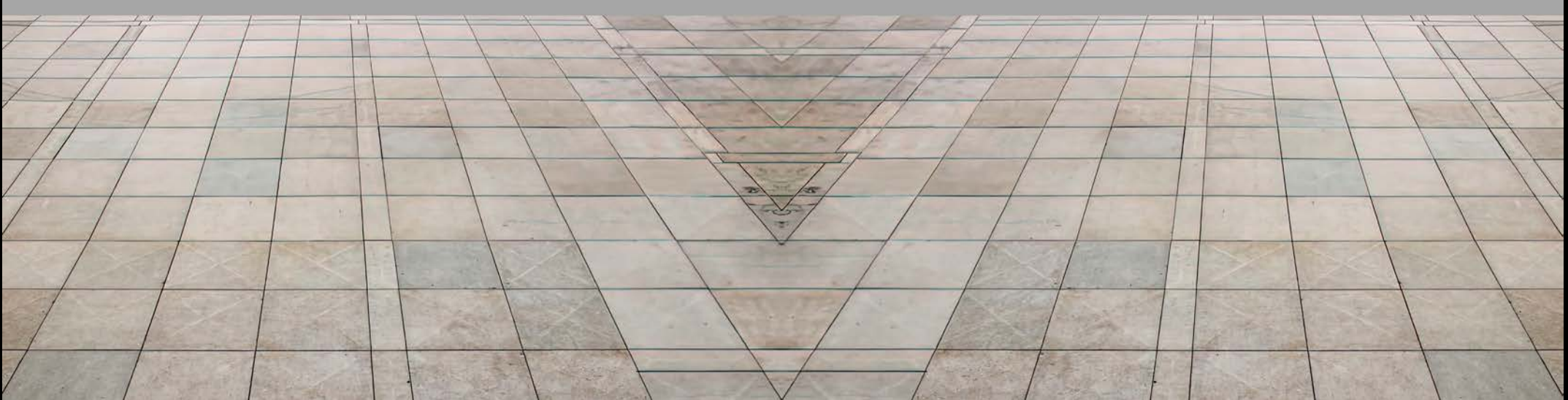
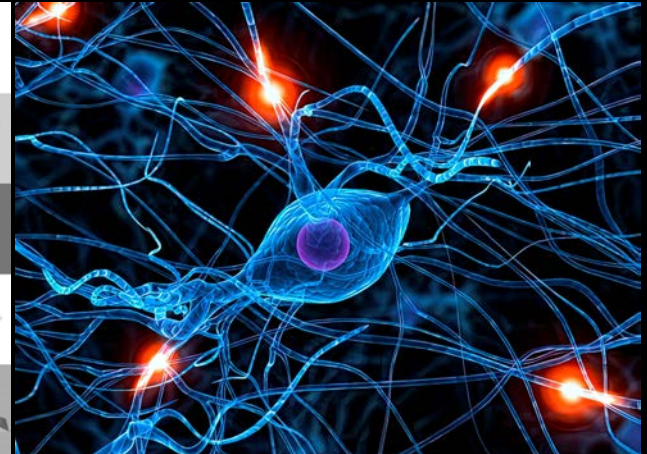
**- DIALOG ANTITHESE-HDEK:**  
chronologisch subjektbezogen im "alles und nichts"  
Die Relativierung der "Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz" in der eigenen ursächlich unterschiedslosen z)"Wesensnatur-D110" - bedeutet die Selbstzerstörung seiner "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" - und die Folgen sind somit ausnahmslos das "alles und nichts" im x)"Wesensgrund vom eigenen Subjekt-D1" - unverrückbar im Stillstand ohne Wandel, stationär im Trägheitsprinzip von der Schwerkraft, und der damit einhergehenden vorläufig endlichen Sterblichkeit - unverrichtet ohne Ausdruckskraft - in Bezug auf die Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion - von einem sichererart evolutionär bedeutungsvoll bewusstseinsbildenden "Menschlichen Betriebs-System MBS-CODE" im "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"

**- EPILOG SYNTHESE-SHAKTI CODE:**  
"Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles"  
Die Ausdruckskraft in einem alle Sprachgrenzen übergeordneten elementaren naturgesetzlich objektbezogenen Sachverhalt von einer "Geometrischen Objekt- und Bildsprache" und ihren darin enthaltenen "epochalen Informations Potentialen" - sowohl über einen geometrisch wandelbaren zeitlich vorläufig endlichen Entfaltungs-Zyklus (Ressourcen Dekonomie/HDEK) - als auch über einen geometrisch raumzyklisch rückläufigen, und uneingeschränkten Einfaltungs-Zyklus - als stets verankert in einer "Zahlenobjekte - Ordnungsharmonie" - wie sie sich auf eine "Kristalline Ordnung-Welt" bezieht - einerseits in der "Ressourcen Dekologie/VDEK", und andererseits im Sachlichen Logo von der "ALPHA-ANIMA SHAKTI-SPIRAL-ENERGIE-6/9"



- THESE - ANTITHESE - SACHVERHALT-SYNTHESE -

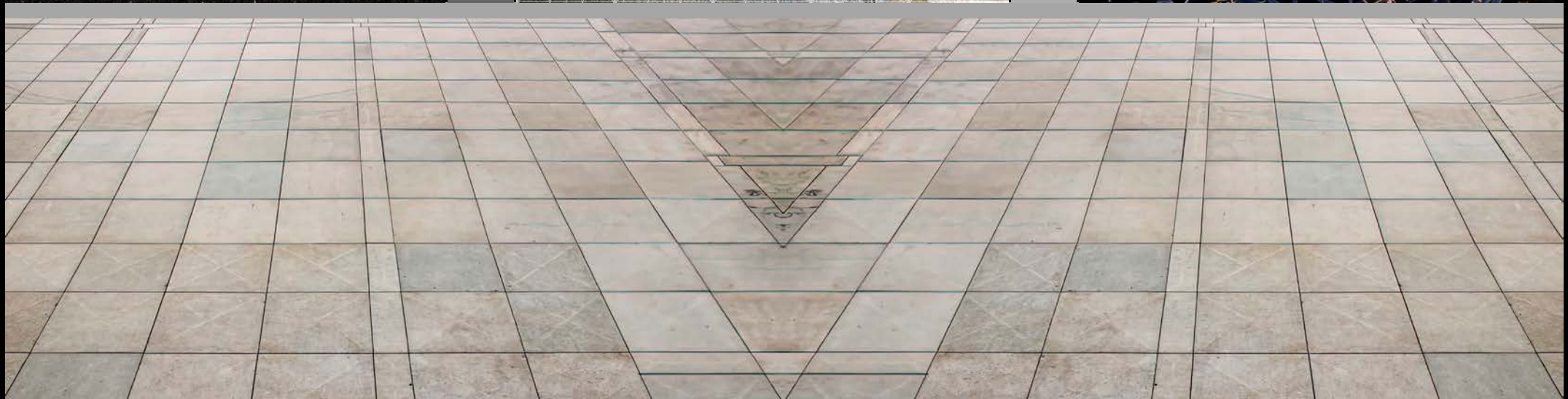
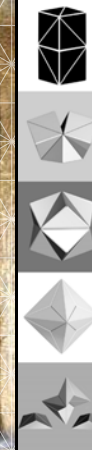
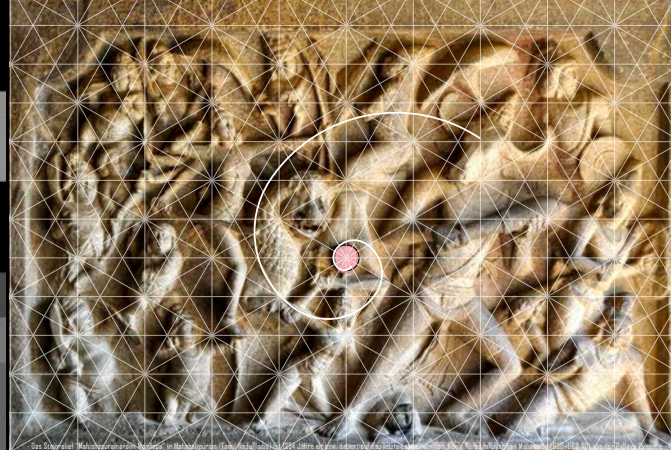
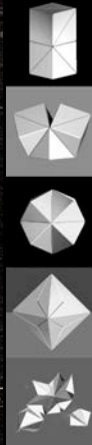
<p><b>PROLOG THESE-VOEK:</b> "alles in einem"</p> <p>RÜCKLÄUFIG UNEINGESCHRÄNKTE RAUMZEIT</p>  <p>FÜR DIE QUALIFIZIERBAREN SACHVERHALTE</p>	<p><b>DIALOG ANTITHESE-HDEK:</b> "alles und nichts"</p> <p>VORLÄUFIG ENDLICHER ZEITRAUM</p>  <p>IN DEN QUANTIFIZIERBAREN DINGLICHKEITEN</p>	<p><b>EPILOG SYNTHESE-SHAKTI CODE-6/9:</b> "nichts und alles"</p> 
<p>Klavatur im Spiel von Elementar-Divergierenden Kräften - im "HIMMEL&amp;HÖLLE-HDEK/VOEK-SPIEL" - entweder in einer kollektiv-vitalischen "Horizontal Ökonomischen-Kultur" (ANTITHESE-HDEK) - oder in derjenigen einer individuum-histischen "Vertikal Ökologischen-Kultur" (THESE-VOEK) - im damit verschränkten Sachverhalt von einer SYNTHESE als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" -</p> <p>© 1990-2021 Gottlob Preiswert www.mbs-code.net / / 10.03.2022</p>		



## WERKSCHAU ÜBER DIE WEIBLICHE-URKRAFT (.)(!)(?)

- am Anfang war die Metamorphose in einer "Alpha Anima Shakti Spiral-Energie-6/9" - als Grundlage für sowohl eine zeitzyklisch vorläufig endliche "Geometrische Spiral-Entfaltungskraft/6" (Ressourcen-Dekonomie/HDEK) - als auch einer raumzyklisch rückläufig uneingeschränkten "Geometrischen Spiral-Einfaltungskraft/9" (Ressourcen-Dekologie/VDEK) - in der bewusstseinsbildenden Bedeutung von einer unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" -

- DAS MENSCHLICHE BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE (.)(!)(?) -  
DIE RELATIVIERUNG DER "SYNCHRONIZITÄT IN DER GLEICHZEITIGKEIT VOM  
GESETZ DER RESONANZ" IN DER EIGENEN URSÄCHLICH UNTERSCHIEDSLOSEN  
Z)"WESENSNATUR-0110" - BEDEUTET DIE SELBSTZERSTÖRUNG SEINER  
"AUSNAHME MIT DEN REGELN DER UNTERSCHIEDSLOSIGKEIT" ALS "NICHTS  
UND ALLES" - UND DIE FOLGEN SIND SOMIT AUSNAHMSLOS DAS "ALLES UND  
NICHTS" IM X)"WESENSGRUND VOM EIGENEN SUBJEKT-01" - UNVERRÜCKBAR  
IM STILLSTAND OHNE WANDEL, STATIONÄR IM TRÄGHEITSPRINZIP VON DER  
SCHWERKRAFT, UND DER DAMIT EINHERGEHENDEN VORLÄUFIG ENDLICHEN  
STERBLICHKEIT - UNVERRICHTET OHNE AUSDRUCKSKRAFT - IN BEZUG AUF  
DIE BEDEUTUNG VOM ZWECK UND DESSEN FUNKTION - VON EINEM SOLCHERART  
EVOLUTIONÄR BEDEUTUNGSVOLL BEWUSSTSEINSBILDENDEN "MENSCHLICHEN  
BETRIEBS-SYSTEM MBS-CODE" IM ZEITRAUM - RAUMZEIT - BEWUSSTSEIN(.)(!)(?) -



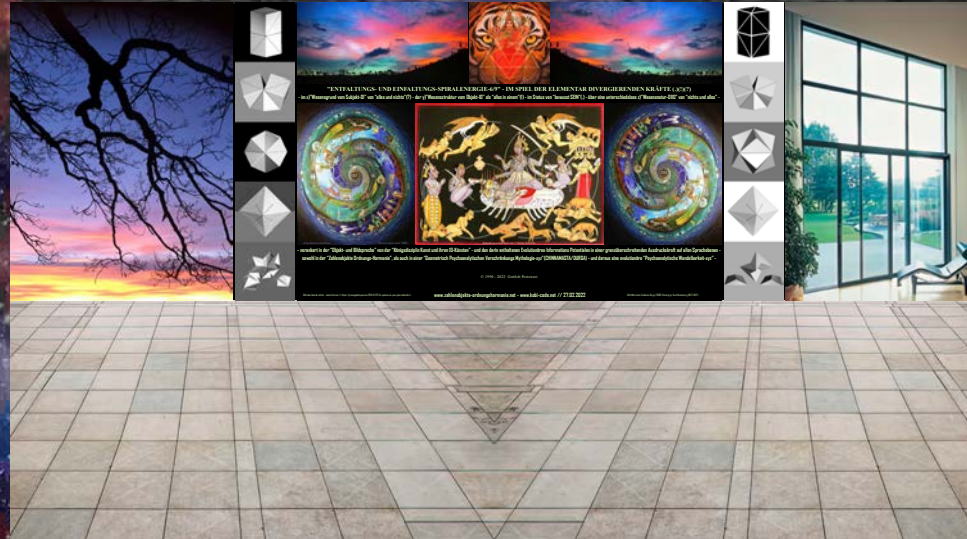
- im Vorbehalt von der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" bzgl. einer Metamorphose im konstruktiven Zweck von der y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" als "alles in einem" - und im Hinblick auf die analytische Funktion im individuell verschränkten x)"Wesensgrund vom Subjekt-01" als "alles und nichts" - mit der Ausdruckskraft von einer alle Sprachgrenzen übergeordneten "Geometrisch Psychoanalytischen Objekt- und Bildsprache" - und den darin enthaltenen Informations-Codes für Generationen überschreitende "Epochale Informations Potentiale" - über ein elementar naturgesetzliches "Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" -



- EPOCHALE INFORMATIONS-POTENTIALE -

# DIE KLAVIATUR IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (.)(!)(?)

- "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" und die darin enthaltene "Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" -



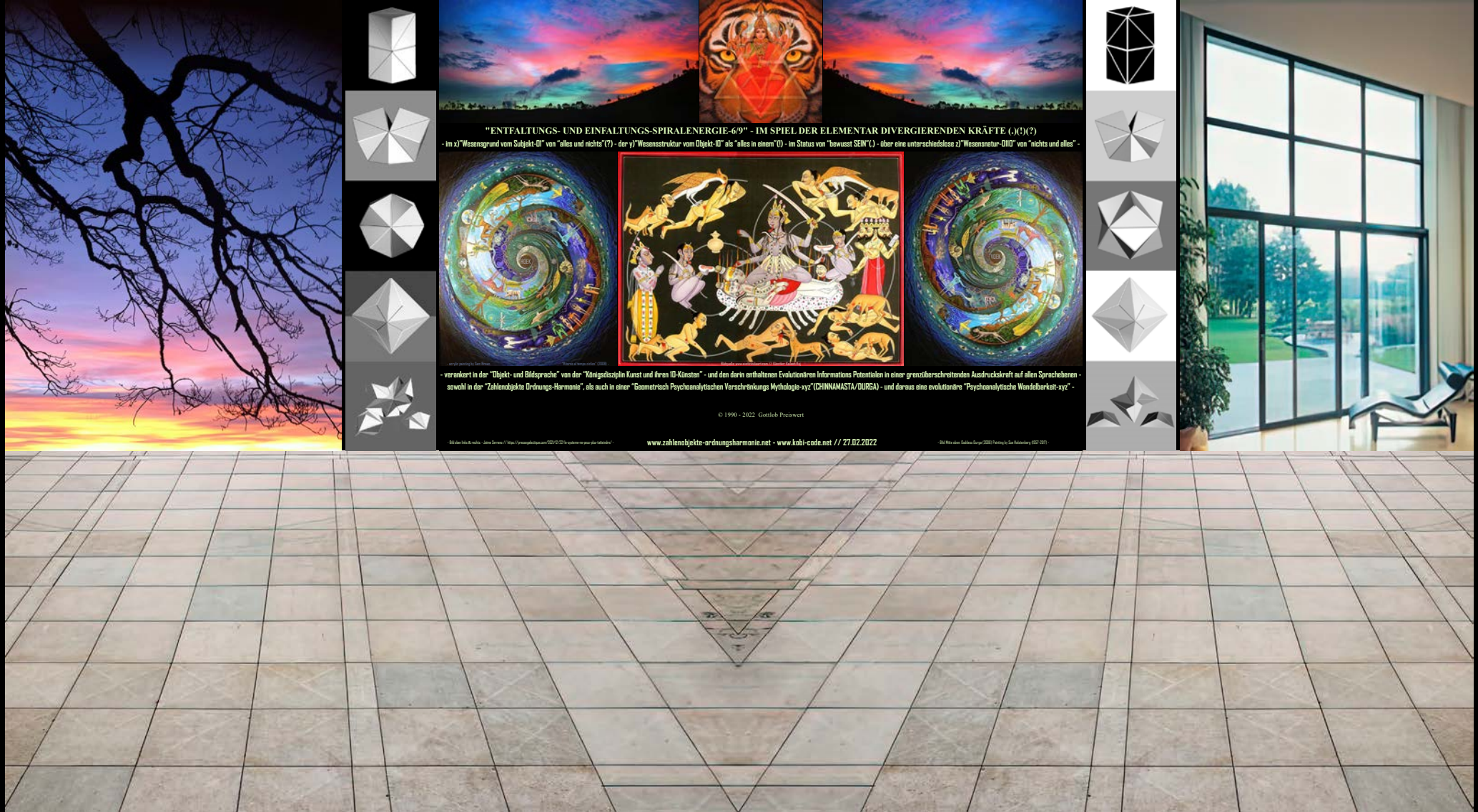
- die Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten "Objekt- und Bildsprache" - aus sowohl zeitzyklisch entfaltbaren - als auch raumzyklisch entfaltbaren "Geometrischen Objekten in ihren latenten Zuständen in der Spiral-Energie-6/9" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

[www.mbs-code.net](http://www.mbs-code.net) // 06.03.2022

# WERKSCHAU ÜBER DIE WEIBLICHE-URKRAFT (.)(!)(?)

- und ihre Ausdruckskraft in den "Epochalen Informations-Potentialen" - sowohl im stationären vorläufig endlichen Zeitraum - als auch in einer temporären rückläufig uneingeschränkten Raumzeit - und darin der evolutionären "Shakti Spiral-Energie 6/9" -



"ENTFALTUNGS- UND EINFALTUNGS-SPIRALENERGIE-6/9" - IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (.)(!)(?)  
- im x) "Wesensgrund vom Subjekt-DI" von "alles und nichts" (?) - der y) "Wesensstruktur vom Objekt-IO" als "alles in einem" (!) - im Status von "bewusst SEIN" (.) - über eine unterschiedslose z) "Wesensnatur-DIIO" von "nichts und alles" -

- verankert in der "Objekt- und Bildsprache" von der "Königsdisziplin Kunst und ihren IO-Künsten" - und den darin enthaltenen Evolutionären Informations Potentialen in einer grenzüberschreitenden Ausdruckskraft auf allen Sprachebenen -  
sowohl in der "Zahlenobjekte Ordnungs-Harmonie", als auch in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" (CHINNAMASTA/DURGA) - und daraus eine evolutionäre "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" -

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

[www.zahlenobjekte-ordnungsharmonie.net](http://www.zahlenobjekte-ordnungsharmonie.net) - [www.kobi-code.net](http://www.kobi-code.net) // 27.02.2022

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der analytischen Funktion im x) "Wesensgrund vom Subjekt-DI" von wollen WERDEN(?) "alles und nichts" - im konstruktiven Zweck von der y) "Wesensstruktur vom Objekt-IO" von können HABEN(!) "alles in einem" - in der bewusstseinsbildenden Bedeutung vom Status "bewusst SEIN" (.) über die z) "Wesensnatur-DIIO" als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -  
von "weder noch" einer dinglichen Unterscheidung -





# - ZAHLENOBJEKTE - ORDNUNGSHARMONIE - - DAS MENSCHLICHE BETRIEBSSYSTEM (MBS-CODE) (.)(!)(?) -



"ENTFALTUNGS- UND EINFALTUNGS-SPIRALENERGIE-6,9" - IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (.)(!)(?)  
- im x) Wesensgrund vom Subjekt-01 von "alles und nichts" (?) - der y) Wesensstruktur vom Objekt-10 als "alles in einem" (!) - im Status von "bewusst SEIN" (!) - über eine unterschiedliche z) Wesensnatur-010 von "nichts und alles" -



- verankert in der "Objekt- und Bildsprache" von der "Königsdisziplin Kunst und ihren D-Künsten" - und das darin enthaltenen evolutionären Informations Potentialen in einer grenzüberschreitenden Ausdruckskraft auf allen Sprachebenen - sowohl in der "Zahlenobjekte-Ordnungs-Harmonie", als auch in einer "Geometrisch-Pschoanalytischen Verschränkungs-Mythologie-vy" (CHINAMASTA/DURGA) - und daraus eine evolutionäre "Psychoanalytische Wandelbarkeit-vyz" -

- es ist wie mit der Kuh - die macht nicht nur Milch, sondern auch Gülle (?) - so wie der Mensch, der macht viel Mist, wenn er nicht weiss wer er ist (!) - dies erzählte Goethe, abends bei der Morgenröte, als er - auf dem Divan sass, und im Bette Pudding frass (.)(!)(?)

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

Bildrechte & mehr: John Berres / 7861 / Fotomontage von 2021 © DVA werden in part für mehr!

www.zahlenobjekte-ordnungsharmonie.net - www.kobi-code.net // 27.02.2022

© Bildrechte & mehr: John Berres / 7861 / Fotomontage von 2021 © DVA werden in part für mehr!



© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

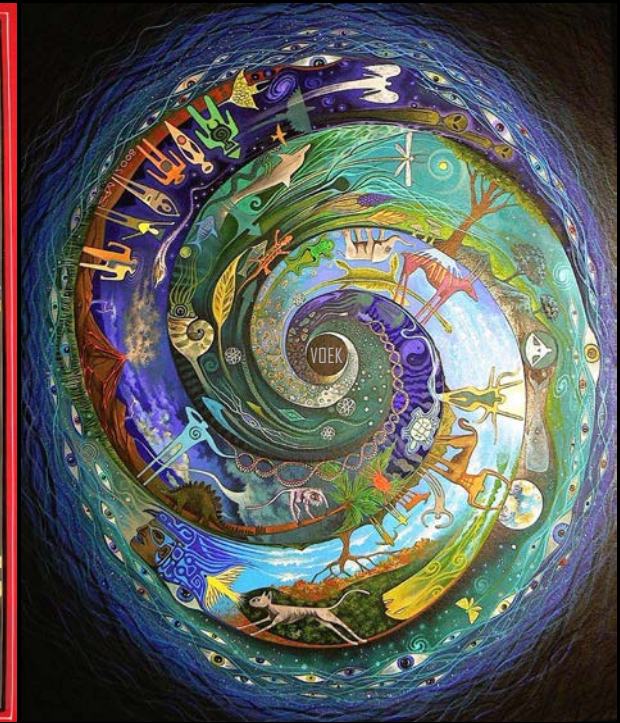
www.mbs-code.net // 01.03.2022

o. Links: Cover "Freddie Hubbard - Keep Your Soul Together" (1973)



**"ENTFALTUNGS- UND EINFALTUNGS-SPIRALENERGIE-6/9" - IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (.)(!)(?)**

- im x)"Wesensgrund vom Subjekt-01" von "alles und nichts"(?) - der y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" als "alles in einem"(!) - im Status von "bewusst SEIN"(.) - über eine unterschiedslose z)"Wesensnatur-0110" von "nichts und alles" -



- verankert in der "Objekt- und Bildsprache" von der "Königdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - und den darin enthaltenen Evolutionären Informations Potentialen in einer grenzüberschreitenden Ausdruckskraft auf allen Sprachebenen - sowohl in der "Zahlenobjekte Ordnungs-Harmonie", als auch in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz"(CHINNAMASTA/DURGA) - und daraus eine evolutionäre "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" -

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert